

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА МАРИИ ЕФИМОВНЫ БАРАНОВОЙ
ПОСЕЛКА РИСОВОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2023 года протокол № 1

Председатель Н.Ю.Масленникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Театрум»

Уровень образования (класс): **1 - 4** классы

Количество часов: **34** часа

Учитель: Серкова С.В.

2023 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения рабочей программы для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

знание Гимна России и традиций его исполнения, проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, посёлка.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе внеурочной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего народа; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению.

Ценности научного познания:

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры

здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным во внеурочной деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение Я приглашаю вас в театр!(1 ч)

Роль театра в культуре (5 ч) Такие разные театры. Все виды искусства встречаем в театре. Просмотр спектакля «Домовёнок Кузя». Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.

Театрально-исполнительская деятельность (6 ч) Чтение по ролям сценки «Как грибы президента выбирали». Отбор выразительных средств. Репетиция выразительности чтения наизусть. Игра «Превращение», оживление неодушевленных предметов. Подготовка декораций и костюмов к сценке. Показ сценки «Как грибы президента выбирали». Подведение итогов. Анализ своей работы. Написание отзыва. Музыкальное сопровождение.

Просмотр профессионального театрального спектакля (6 ч) Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле. Знакомство со сценарием театрализованного представления «От Рождества до Крещения». Репетиция представления. Просмотр и участие в Новогоднем театрализованном представлении. Подготовка декораций к театрализованному представлению «От Рождества до Крещения».

Работа над спектаклем (16 ч) Показ театрализованного представления «От Рождества до Крещения». Использование мимики в театральной постановке. Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актера. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Просмотр м/ф «Пиф-паф, ой-ой-ой!». Беседа после просмотра. Театральные жанры. Импровизация. Разыгрывание диалогов из литературных произведений школьной программы. Репетиция представления. Отработка выразительности речи. Основы театральной культуры. Просмотр спектакля. Театральная игра. Работа над театрализованным представлением «Жили-были, не тужили...». Заключительное занятие. Конкурс на лучшее исполнение выученных произведений.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ инсценировки
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ участие в мероприятиях школы и села.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и чтению.

Основной метод работы – от простого к сложному. На занятиях ребята приобретут опыт публичного выступления и творческой деятельности, разовьют навыки смыслового чтения. Дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, работе над характерами персонажа, мотивами их действий. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются совместные просмотры и обсуждение спектаклей, м/фильмов, х/ф; беседы о художественных произведениях.

Тематическое планирование

№ п/п урок а	Тема занятия	Колич ество часов	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся	Формируемые УУД: Р, П, К, Л	ЦОР / ЭОР
1	Я приглашаю вас в театр!	1	Просмотр презентации. Обсуждение правил поведения в театре	<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем</p> <p>П. пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ театральных жанров</p> <p>К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p>	
2	Такие разные театры.	1	Просмотр презентации. Сравнение театров по назначению. Сопоставление театральных жанров: что общего и чем различаются.	<p>Л. осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</p> <p>П. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</p> <p>К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.</p>	https://youtu.be/DvL8kPzFUUM
3	Все виды искусства встречаем в театре.	1	Сопоставление театральных жанров: что общего и чем различаются.	<p>Л. целостность взгляда на мир средствами театрального искусства</p> <p>Р. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p>	https://youtu.be/OH12J0j64sE

				<p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p>	
4	Просмотр спектакля «Домовёнок Кузя».	1	Наблюдение за игрой актеров.	<p>Л. бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем</p> <p>П. пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре спектакля</p> <p>К. включаться в диалог, проявлять инициативу и активность</p>	https://www.youtube.com/watch?v=2oHBWQIPBZs
5	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	Участвовать в беседе, сравнивать, рассуждать о роли каждого участника в создании спектакля	<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем</p> <p>П. пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ театральных жанров</p> <p>К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p>	https://www.youtube.com/watch?v=3uw8aVRZE2w
6	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	Участвовать в беседе, сравнивать, рассуждать о роли каждого участника в создании спектакля	<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем</p> <p>П. пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей, проводить</p>	https://www.youtube.com/watch?v=3uw8aVRZE2w

				сравнение и анализ театральных жанров К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность	
7	Чтение по ролям сценки «Как грибы президента выбирали». Отбор выразительных средств.	1	Работа над дикцией, выразительностью	Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой К. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению	
8	Репетиция выразительности чтения наизусть. Игра «Превращение», оживление неодушевленных предметов	1	Работа над дикцией, выразительностью	Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». К. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению	
9	Подготовка декораций и костюмов к сценке.	1	Использование различных материалов для изготовления костюмов, деталей костюмов, декораций.	Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; Р. осваивать с помощью учителя позитивные	

				<p>установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p>П. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</p> <p>К. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	
10	Показ сценки «Как грибы президента выбирали».	1	Участие в спектакле, выразительное чтение по ролям.	<p>Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению</p>	https://ok.ru/video/188195801720
11	Подведение итогов. Анализ своей работы. Написание отзыва.	1	Высказывают мнение о выступлении, анализируют успехи и неудачи.	<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p>П. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</p> <p>К. договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению.</p>	
12	Музыкальное сопровождение.	1	Высказывать мнение о роли музыкального	Л. общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз. образов.	

			сопровождения в спектакле. Слушать музыкальные произведения, распознавать характер героя по музыкальному отрывку.	Р. самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. П. высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.	
13	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма.	1	Выразительное чтение предложенных учителем стихотворений, поговорок, диалогов.	Л. доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность	
14	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле.	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Л. целостность взгляда на мир средствами литературных произведений Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании К. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решениюобращаться за помощью	
15	Знакомство со сценарием театрализованного представления «От	1	Слушание, обсуждение характеров героев, распределение ролей	Л. доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; Р. планировать свои действия, анализировать	

	Рождества Крещения»	до		<p>причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;</p> <p>П. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</p> <p>К. договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению.</p>	
16	Репетиция представления.	1	Заучивание текста, отработка выразительности речи, участие в театрализованных сценках-экспромтах.	<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению</p>	
17	Просмотр и участие в Новогоднем театрализованном представлении.	1	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	<p>Л. целостность взгляда на мир средствами литературных произведений</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	

18	Подготовка декораций к театрализованному представлению «От Рождества до Крещения»	1		<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению</p>
19	Показ театрализованного представления «От Рождества до Крещения»	1	Участие в спектакле, выразительное чтение по ролям.	<p>Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению</p>
20	Использование мимики в театральной постановке.	1	Упражнения на правильное использование мимики. Передача чувств мимикой.	<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов,</p>

				сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании К. предлагать помощь и сотрудничество	
21	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актера.	1	Распознавание жестов, упражнение на употребление жестыкуляции при чтении по ролям, изображение чувств при помощи жестов.	Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; Р. осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
22	Интонационное выделение слов, предложений.	1	Презентация «Виды театрального искусства»	Л. целостность взгляда на мир средствами литературных произведений Р. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность	
23	Темп речи. Использование темпа речи в	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление	

	театральной постановке.			<p>прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>П. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий</p> <p>К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p>	
24	Просмотр м/ф «Пиф-паф, ой-ой-ой!». Беседа после просмотра.	1	<p>Определять жанры театрального искусства, высказывать мнение, рассуждать.</p>	<p>Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем</p> <p>П. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</p> <p>К. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника</p>	
25	Театральные жанры	1	<p>Знакомство с правилами поведения на сцене</p>	<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>Р. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p>П. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</p> <p>К. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных</p>	

26	Импровизация. Разыгрывание диалогов из литературных произведений школьной программы	1	Выразительное чтение, участие в театрализации, подбор необходимого реквизита для роли.	<p>Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы</p> <p>Р. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. осуществлять взаимный контроль, слушать собеседника</p>
27	Репетиция представления. Отработка выразительности речи.	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	<p>Л. целостность взгляда на мир средствами литературных произведений</p> <p>Р. осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, слушать собеседника</p>
28	Основы театральной культуры	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	<p>Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем</p> <p>П. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</p>

				<p>К. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника</p>	
29	Просмотр спектакля	1	<p>Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами</p>	<p>Л. целостность взгляда на мир средствами литературных произведений</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
30	Театральная игра	1	<p>Разучиваем игры-пантомимы</p>	<p>Л. осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
31	Работа над театрализованным представлением	1	<p>Работа над постановкой дыхания. Репетиция представления</p>	<p>Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной</p>	

	«Жили-были, не тужили...»			<p>литературы</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. предлагать помощь и сотрудничество обращаться за помощью</p>	
32	Работа над театрализованый представлением «Жили-были, не тужили...»	1	Работа над постановкой дыхания. Репетиция представления	<p>Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. предлагать помощь и сотрудничество обращаться за помощью</p>	
33	Работа над театрализованый представлением «Жили-были, не тужили...»	1	Работа над постановкой дыхания. Репетиция представления	<p>Л. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы</p> <p>Р. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p> <p>П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p> <p>К. предлагать помощь и сотрудничество обращаться за помощью</p>	
34	Заключительное занятие.	1	Конкурс на лучшее исполнение выученных	<p>Л. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам,</p>	

			произведений	бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; Р. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». П. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании К. предлагать помощь и сотрудничество	
Итого		34			

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания учителей
начальных классов

_____ Карасюк М.С.

Протокол №1

от " 29 " августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Полякова И.В.

Протокол № 1

от " 30 " августа 2023 г.